¡ Mira qué Luna !

Un viaje largo como la entera Humanidad, soñado por hombres y mujeres a lo largo de toda la historia.

En esta exposición lo recorremos con las alas de la mitología, de la imaginación, pasando de los cuentos imaginarios a la astronomía y a la tecnología más perfecta, la que sólo cabe en la ciencia ficción.

El tiempo transcurrido nos ha cambiado la cara de la Luna y nos presenta una nueva, una que sólo los nuevos ojos de los seres humanos pueden ver y comprender.

Al final de este recorrido llegamos juntos, hace cuarenta años, a tocar nuestra meta. Una huella que nunca desaparecerá es el testigo de que todos llegamos ese día junto a los que la dejaron.

"Somos realmente muy privilegiados", dijo Armstrong, "por vivir en ese estrecho fragmento de la historia en el que cambiamos la opinión que el ser humano tenía acerca de sí mismo y acerca de aquello en lo que podía convertirse y hacia dónde podía dirigirse".

Esta Luna es de todos. ¡Mira qué Luna!

Exposición "¡Mira qué Luna!"

Con motivo del Año Internacional de la Astronomía y el 40 aniversario de la llegada del hombre a la Luna, las instituciones usuarias del Observatorio del Roque de los Muchachos y el Instituto de Astrofísica de Canarias han organizado la exposición "¡Mira qué Luna!" en la Casa Principal de Salazar de Santa Cruz de La Palma del 28 de noviembre al 5 de diciembre, con la colaboración y el patrocinio del Cabildo de La Palma y Septenio de Canarias. La muestra permanecerá abierta de Lunes a Viernes de 10:00 a 20:00 y el Sábado de 10:00-13:00.

La exposición es un recorrido histórico del estudio de la Luna a través de los fondos de la biblioteca del Observatorio de Brera en Italia, una aproximación a las observaciones de la Luna que se han realizado desde el Observatorio del Roque de los Muchachos y, general, lo que sabemos, y todavía nos queda por saber, sobre nuestro satélite.

Cabinet:
Conferencias: Emilia Molinari, Eliana Andreuzzi y Javier Alonso.
Organización: Istituto Nazionale di Astrofisica - Telescopio Nazionale Galileo, Isaac Newton Group of Telescopes, Nordic Optical Telescope, Instituto de Astrofísica de Canarias, Ilke solar Telescope, Gran Telescopio Canarias.
Patrocinadores: Cabildo Insular de La Palma, Septenio de Canarias.
Agradecimientos: Gran parte de las ambientaciones montadas en ¡Mira qué Luna! están basadas en la exposición de A.M. Lombardi y A. Mandolini (INAF Brera - Milán) Cuando dos Lunar Guerrieros sono dopo Galileo. "Quaranta dalla discesa", organizada por el Osservatorio Astronomico di Brera del istituto Nazionale di Astrofisica y expuesta en el Palazzo di Brera en Italia en marzo de 2009. Alice Garcia de Fuentes Ensobeo realizó la traducción al castellano para ¡Mira qué Luna! y José Hernández imprimió los paneles.
Colaboradores: Luis Martínez (IAC), Alfred Rosenberg (IAC), Juan Carlos Perez Arencibia (IAC) y Laura Calvera (IAC).
Apoyo organizativo: Blanca Vaquero (Servicio de Educación, Cultura y Patrimonio Histórico, Cabildo de La Palma).
Fotografías: Nick Smith, Alex Alemanda, Nik Szymanek y Eleanor Tweddle.
Astrónomos: M. Gullotta, O. Chelkowa y N.-O. Florin (Observatorio de Estocolmo), Daniel Brunch y Adrian Tuysul (Grupo de Telescopios Isaac Newton).
Diseñadores gráficos: Coral Mas Canosiano y Gustavo Cotrada (IAC).

¡Mira qué videos!

Dos pantallas de alta definición muestran, de forma continua, una serie de títulos sobre el Año Internacional de la Astronomía en general y diferentes aspectos de la Luna, y más concretamente, sobre la llegada del hombre a la Luna y una muestra extensa de imágenes espectaculares de la Luna captadas desde el Observatorio del Roque de los Muchachos.

¡Mira qué libros!

Durante la exposición se ponen a disposición de los visitantes una muestra de libros provenientes en su mayoría de la biblioteca John Whelan, propiedad del Grupo de Telescopios Isaac Newton. Se trata de una selección de temas sobre la Luna desde el siglo XVIII hasta el XXI. Un bibliotecario estará a su disposición si desea consultar algunos de estos volúmenes.

¡Mira qué música!

El sábado 28 de noviembre a las 17:00 del mediodía en el patio de la Casa de Salazar, el grupo de pop y rock "Manifold", integrado en su mayoría por personal del Observatorio del Roque de los Muchachos, interpreta diferentes temas centrados en la Luna: "Walking on the moon" (Police), "Man on the Moon" (REM), "Bad moon rising" (Creedence Clearwater revival), "Moon blues" (Mansfield), "Dancing in the Moonlight" (Top London), "Fly me to the Moon" (On Ukulele). Manifold está compuesto por John Mills, Renee Pit, Edgar Pérez Dudamel y Alan Chopping.

¡Mira qué telescopios!

El sábado 28 de noviembre a las 20:30 en el patio principal del Convento de San Francisco tiene lugar una sesión de observación de la Luna con telescopios aficionados, incluyendo una réplica del telescopio de Galileo utilizado hace 400 años para observar la Luna.

¡Mira qué charla!

El viernes 4 de diciembre a las 20:00 en el salón de actos de la Casa Principal de Salazar, el Dr. Romano Corradi del Instituto de Astrofísica de Canarias imparte una charla sobre aspectos curiosos, mitos al descubierto y algunas reseñas históricas sobre la Luna.

El Observatorio del Roque de Los Muchachos y la Luna

Varios de los telescopios presentes en el Observatorio del Roque de los Muchachos han participado en diferentes estudios que han tenido como protagonista directa o indirectamente a la Luna, o simplemente se han utilizado para mostrar su belleza. En la exposición mostramos diferentes ejemplos.

El Año Internacional de la Astronomía 2009

La Unión Astronómica Internacional y la UNESCO nombraron 2009 Año Internacional de la Astronomía coincidiendo con el 400 aniversario del primero uso astronómico del telescopio por Galileo Galilei. Son muchas las actividades organizadas a lo largo de este año y por todo el globo terrestre con motivo de esta efeméride y algunas han tenido como protagonista la observación de la Luna.

La Luna: presente y futuro de la investigación

La Luna no deja de sorprendernos y fascinarnos. Muchas son las cuestiones abiertas y la sola posibilidad de que el hombre retorne a su suelo plateado nos llena de cuestiones y nos dispara la imaginación. Algunos paneles de la exposición muestran información sobre las últimas noticias científicas sobre la Luna y cómo se planea el regreso del hombre a la Luna.

Luna menguante desde el Observatorio del Roque de los Muchachos. Autor: Nick Smith

1969 y la Luna. Autor: Gianni Tarabini

¡Mira Qué Luna!

400 años después de Galileo
40 años después del primer alunizaje

28 de Noviembre - 5 de Diciembre 2009
Palacio de Salazar
Santa Cruz de La Palma

Los astrónomos de La Palma se han unido para compartir con ustedes este importante camino que a lo largo de la historia nos ha llevado a mirar la Luna de un modo diferente. Un camino en el que se entrelazaba el arte, la literatura y la música. Un camino construido a partir de debates y noches sin dormir ... ¡Un camino realizado por la humanidad! ¡Qué lo disfruten!

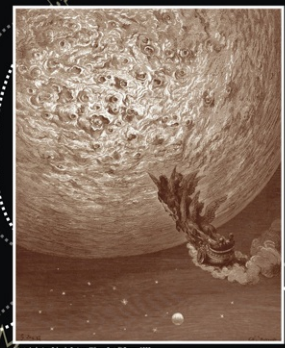
Basada en la exposición de A.M. Lombardi y A. Mandolini (INAF- Brera)
+ 34 922606666 // +34 922602444 // antoyan@iac.es
www.iac.es/ www.septenio.com

La Caille Nicolas Louis, Ephemerides des mouvemens célestes, pour dix années, depuis 1765 jusqu'en 1775, et pour le meridien de la ville de Paris, 1763

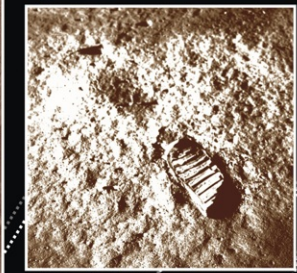
Riccioli Giovanni Battista, Almagestum novum astronomiam veterem novamque complectens observationibus aliisque, 1651

Flammarion Camille, Les terres du ciel. Voyage astronomique sur les autres mondes et description des conditions actuelles de la vie sur les diverses planètes du système solaire, 1884

Riccioli Giovanni Battista, Astronomiae reformatae tomi duo, quorum prior observationes, hypotheses et fundamenta tabularum, posterior praxeqm per eas tabularum astronomicarum, et ipsas tabulas astronomicas 102. continet. Primis tomi in decem libros distrit, argumenta pagine sequenti expositus. Auctore P. Ioanne Baptista Riccioli, 1665



Ariosto Ludovico, Orlando Furioso, Milano, Fratelli Treves, 1899



Nasa Archive, La huella sobre la Luna, 21 de Julio 1969